

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO
SPÉCIAL
OUTDOOR

Outdoor & Design

Mut Design, Arik Levy...

les designers sont dehors !

Toutes les nouveautés 2015

Outdoor & Déco

4 maisons aux 4 coins du monde

Outdoor & Cities

Des jardins à New York

Camille Muller, paysagiste urbain





-1-



-2-



-3-



-4-



-5-

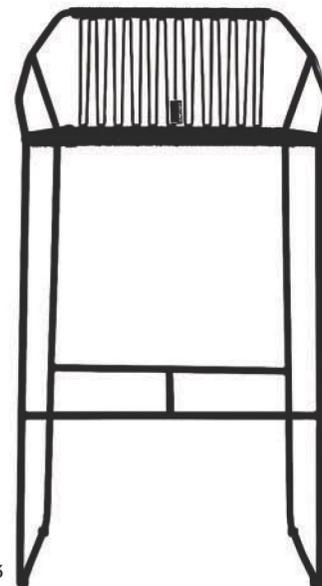


-6-

1/ Lampe murale *Barn* en aluminium, disponible en 10 couleurs, 360 €. Eleanor Home. **2/** Guéridon *N*, pieds Inox et plateau compact, design Patrick Norguet, à partir de 475 €. Tolix. **3/** Fauteuil *Piña*, assise en fil d'acier verni, design Jaime Hayón, 864 €. Magis. **4/** Table et chaise *Mirto*, aluminium et Batyline, design Antonio Citterio, chaise à partir de 987 €, table à partir de 2 051 €. B&B Italia. **5/** Chaise *Washington* en fonte d'aluminium, design David Adjaye, 660 €. Knoll. **6/** Chaise longue *Corail*, lattes et piètement en aluminium, 4 positions proposées, design Hans Daalder, 765 €. [Oasiq](#).

L'outdoor au cœur

Par Marie Godfrain



Le designer anglais Mark Gabbertas a développé une série de meubles d'extérieur pour le jeune éditeur américain Oasiq. « Serac », « Sandur », « Machar » et « Coco » sont des collections, entre rationalisme et douce modernité, appelées à s'étoffer. Mark Gabbertas se livre sur l'outdoor.

VOUS ÊTES ARRIVÉ AU DESIGN APRÈS UN PARCOURS TORTUEUX. COMMENT DÉFINIR VOTRE STYLE ?

Oui, c'est vrai. J'ai attendu l'âge de 30 ans pour me lancer dans une formation d'ébéniste. Et ce n'est qu'à 40 ans que je me suis concentré sur le design de mobilier... Cela prend du temps de découvrir ce qu'il y a dans notre âme, ce qui nous définit... Et il m'a fallu encore plus de temps pour comprendre la façon dont je concevais des objets. Je sais aujourd'hui que ce qui me tient à cœur, c'est de donner du caractère à un meuble à travers la simplicité. Je reconnais que c'est éprouvant car cela nécessite des recherches longues et complexes en ingénierie et en techniques de fabrication. Et il faut veiller lors de cette étape à conserver l'intégrité du dessin original. Notre processus est guidé par la conviction que le mobilier va influencer la façon dont les gens se comportent, jouent,

interagissent et, le plus important, se sentent. Dans son approche modeste, le design bien pensé et bien construit peut vraiment améliorer la qualité de vie.

POURQUOI VOUS ÊTRE INTÉRESSÉ AU MOBILIER OUTDOOR ?

Ce marché est passionnant car il n'arrête pas d'évoluer et de se développer. Lorsque mon studio a démarré son travail avec des spécialistes de l'outdoor (Gloster et Val-Eur) il y a dix ans, les typologies étaient simplissimes : de l'Inox, du teck et de la toile. Tous les éditeurs commercialisaient plus ou moins les mêmes modèles. Avec mon studio, nous avons vite saisi l'immense potentiel de ce secteur : nous pouvions imaginer des lignes qui auraient la même sophistication et le même raffinement que le mobilier d'intérieur. Aujourd'hui, l'outdoor a rattrapé son retard. Les éditeurs se sont multipliés et la pa-

lette des design s'est considérablement élargie. Avoir fait partie de ce mouvement extraordinairement rapide a donc été à la fois excitant mais aussi gratifiant.

QU'EST-CE QUE CELA CHANGE DE COLLABORER AVEC UN JEUNE ÉDITEUR COMME OASIQ ?

Cela m'a placé dans la plus valorisante, mais aussi la plus délicate des situations... C'est la feuille blanche ultime, car partant de zéro, on a l'opportunité d'aider à façonner l'esprit d'une marque et son esthétique. Mais d'un autre côté, on a une énorme responsabilité qui implique d'avoir la même vision que la personne à la tête de l'entreprise. D'habitude, quand un éditeur sollicite un designer, il possède déjà une identité bien établie qui l'accompagne dans le développement créatif du projet. Avec Oasiq, nous ne suivions pas, nous devons donner le la. 

1/ Chaise de la collection « Coco ». 2/ Table de la collection « Serac ». 3/ Tabouret de la collection « Sandur ». À propos de cette collaboration avec Oasiq, Mark Gabbertas précise : « Je tenais à utiliser des techniques de fabrication contemporaines en les combinant avec d'autres, plus artisanales, quand cela s'imposait. La dernière chose que je voulais, c'était dessiner une collection de pastiches d'icônes... Nous désirions ancrer l'identité d'Oasiq dans les typologies du milieu du XX^e siècle. Du coup, l'esthétique d'Oasiq est harmonieuse et réfléchie. »

www.oasiq.us
www.gabbertas.com



 **Marset**

Ce jeune studio valencien s'est inspiré des lanternes des bateaux de pêche pour créer la collection « Santorini ». Des luminaires d'extérieur personnalisables par le nombre et la position des abat-jour à glisser sur le diffuseur. Les lampes peuvent être suspendues individuellement, regroupées en guirlande, voire devenir appliques ou lampadaires grâce à de simples accessoires.



 **Oasiq**

Le mange-debout *Ceru* imaginé par le Britannique Mark Gabbertas se décline avec un piétement en deux coloris et un plateau en aluminium, HPL ou teck. Avec leur assise en cordage, les tabourets de bar de la ligne « Sandur » restent une valeur sûre, peu importe la combinaison choisie.



 **Kettal**

Patricia Urquiola a encore frappé. Elle a imaginé pour Kettal un tressage artisanal d'une nouvelle matière, idéale pour une utilisation extérieure. Baptisé *Relax*, ce fauteuil de la collection « Maia » n'aura pas besoin de justifier son nom très longtemps...



Malgré un design actuel, le siège *Basket* du duo danois Ditzel vient d'une autre époque (1950). Kettal édite aujourd'hui une version indoor et une autre outdoor. Cette dernière dispose d'une structure en teck et d'une assise en fibre artificielle tressée à la main.

Honneur aux fleurs

C'est le printemps ! Donc le moment de rhabiller le quotidien aux couleurs d'une composition florale délicatement choisie.

Shopping Anne-France Remy / Photos extraites de *Mon jardin de fleurs à couper* (Rouergue)



1/ Eau de toilette *Daisy*, vaporisateur de 100 ml, 80 €. Marc Jacobs. 2/ Robe en coton imprimé, 675 €. Mother of Pearl aux Galeries Lafayette. 3/ Lampadaire solaire *Paris*, 100% autonome, 329 €. Maiori. 4/ Chaise *CoCo*, design Mark Gabbertas, 445 €. Oasiq. 5/ Bottes en caoutchouc *Malouine*, 55 €. Aigle.